

תשפ"ב - 2022



דיגיטלי  
בטוח להצליח

# מידעון

קורסי גרפיקה  
ממוחשבת  
ועריכת וידיאו

נשים



## מרכז דיגיטלי:

רבי נחמן מברסלב 4

(בניין האודיטוריום, כניסה אחורית מצד שמאל)


למידע ורישום



02-3132060

### רק אצלינו:

מחיר מסובסד 

חזרה על הקורס - ללא תוספת תשלום\* 

עד 15 תלמידות בכל קבוצה 

\*ע"ב מקום פנוי

עימוד: גרפ'לדמן  
גרפ'לדמן

# כאן תצליחי בטוח בעזרת ה'

נשמח להעניק לך ייעוץ והכוונה  
בטלפון: 02-5889928  
בין השעות 9.00-14.00

## כאן

"דיגיטלי" - המרכז לאוריינות דיגיטלית בביתר עילית, הינו פרויקט משותף לעיריית ביתר עילית ולמרכז הקהילתי. המרכז פועל מזה כשלוש שנים ומציע מגוון קורסים מקצועיים המסובסדים על ידי משרד המדע.

## תצליחי

במרכז מצוי צוות מורות מקצועי ומנוסה המופקד על תכנים לימודיים מובנים אשר כוללים מטלות ושיעורי בית. תכנים אלו פותחו ע"י "מכללת מנטור", מכללה ותיקה בעלת שם, הקורסים נלמדים בקבוצה קטנה ואיכותית המאפשרת ליווי צמוד ומקצועי לכל תלמידה ותלמידה. המרכז מפעיל כיתת מחשבים מתקדמת ומאובזרת הכוללת ציוד חדש ועדכני לשימוש התלמידות וכן אבזור משלים ואיכותי ליצירת חוויה מקצועית ואקלים פדגוגי מותאם.

## בטוח

"דיגיטלי" פועל בהנחיית ובהכוונת רבני העיר - באווירה שמורה ומוקפדת. כמו"כ, המחשבים והתכנים מפוקחים ומותאמים להשקפתן הרחנית של התלמידות.

## הזדמנות לתעסוקה

במרכז דיגיטלי קורסים שונים המאפשרים רכישת מקצוע ריווחי ומוכר.

## גמולים:

כל הקורסים מוכרים לגמולים לאופק חדש ועוז לתמורה באמצעות "מרכז פסגה ביתר עילית".

## הרשמה ותשלום

על מנת להבטיח את מקומך בקורס, יש להסדיר את התשלום במעמד ההרשמה בקו הטלפון ולחתום על הסכם לימודים.

# כמה מילים...

1 "דיגיטלי" שם לו למטרה להנגיש לכן לימודים מכווני תעסוקה באווירה מותאמת, נעימה ומקצועית.

2 צוות המרכז עומד לצידיך החל משלב התאמת הקורס, דרך מפגשי הלימוד ועד לסיום הלימודים בהצלחה.

3 לרשותך עומד "מידעון" המרכז הדיגיטלי, באמצעותו תוכלי להכיר מקרוב את הקורסים והמסלולים המקצועיים המוצעים במרכז ומסובסדים על ידו.

4 עם סיום הקורס, נוכל להתאים עבורך קורסי המשך שונים באמצעותם תוכלי להתמקצע עוד בתחום אותו בחרת.

אנו מאחלים לך הצלחה מרובה ועומדים לרשותך בכל עניין!

בברכה,

**ד. קרויזר**

מנהלת המרכז הקהילתי, ביתר עילית

**ג. וולך**

מנהלת מרכז "דיגיטלי"

**ש. רוזן**

רכזת הרשמה והכוון



## אילוסטרייטור

קורס מקצועי ללימוד תוכנת אילוסטרייטור. מאפשרת ליצור בקלות ובמהירות לוגואים, איורים במגוון סגנונות, שרטוטים למגוון תחומים, אייקונים ועוד ועוד.

פירוט בעמוד הבא <<

### הנושאים המועברים בקורס

- « מבוא ומושגי יסוד בגרפיקה ממוחשבת
- « צורה וצבע
- « הוספה ועריכה של מלל
- « טכניקות מתקדמות
- « הוספת אפקטים מיוחדים
- « הבאה לדפוס

### קהל יעד:

הקורס מיועד למי שעושה את צעדיה הראשונים בעולם העיצוב הגרפי, ומעוניינת להשתלב בעולם הפרסום והעיצוב.

### דרישות הקורס

- « שליטה בסיסית בתפעול המחשב
- « שליטה בסיסית בשפה האנגלית

### משך הקורס

12 מפגשים של 4 שעות בשעות הבוקר או  
15 מפגשים של 3 שעות בשעות הערב

### ספרות וחומר עזר

ספר Illustrator בעברית

### קורסי המשך

- « קורס פוטושופ
- « קורס אינדיזיין והבאה לדפוס
- קורס After Effects
- « מסלול עיצוב גרפי ואינטראקטיב



4

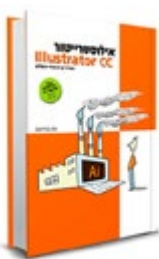
**טכניקות מתקדמות באילוסטרייטור**

- « (Transparency) חלון השקיפות
- « (Symbols) שימוש בסמלים
- « (Live Trace) עקיבה חיה
- « (Live Paint) צביעה חיה
- « הוספת אפקטים מיוחדים לצורות
- « הוספה ועריכה של מברשות

5

**ייצוא, ייבוא ואפקטים מיוחדים**

- « ייבוא ושילוב תמונות
- « פורמטים לשמירה/לייצוא
- « PDF יצירת קובץ
- « יצירה ועריכה של אפקטים מיוחדים
- « טריקים, טיפים וטכניקות מיוחדות



**חומרי עזר  
וספרות  
מקצועית**

1

**מבוא ומושגי יסוד**

- « ממשק המשתמש ויצירת מסמך חדש
- « כלים ליצירת צורות בסיסיות
- « בחירה, איחוד ופירוק צורות
- « הגדרת מיקום וגודל לצורה/אובייקט
- « כלי התצוגה ואפשרויות תצוגה מתקדמות
- « יישור וסידור עצמים

2

**צורה וצבע**

- « הגדרת תכונות לקו ולמילוי
- « מבנה מסלול וסוגי נקודות
- « שימוש בכלי העיפרון והעט
- « חיתוך צורות ומסלולים
- « פעולות שינוי (סיבוב, הטייה, שינוי גודל)

3

**הוספה ועריכת מלל**

- « יצירה/הוספה של מלל ועריכת תכונותיו
- « אפשרויות מתקדמות לסידור מלל
- « (Appearance) חלון מרכיבי העיצוב



## פוטושופ

קורס מקצועי ללימוד תוכנת פוטושופ - תוכנה הגרפית מהחשובות ביותר בשולחנה של כל מעצבת, עיצוב למדיה מודפסת ודיגיטלית, בשילוב תרגול מעשי על פרויקטים ויצירת תיק עבודות מרשים.

### הנושאים המועברים בקורס

פירוט בעמוד הבא >>

- « מושגי יסוד וצעדים ראשוניים
- « שימוש בכלים מבוססי מברשת תיקון, ריטוש ושחזור תמונות
- « שליטה בבהירות, כהות וניגודיות בתמונה
- « עריכת צבע - כל השיטות
- « הוספה ועריכה של מלל
- « שימוש בשכבות, מסיכות, משטחי עבודה וכדומה
- « קיצורים, טיפים ושיטות עבודה יעילות

### קהל יעד:

הקורס מיועד למי שעושה את צעדיה הראשוניים בעולם העיצוב הגרפי, זו המעוניינת להשתלב בעולם הפרסום והעיצוב. הקורס מתאים גם למעצבות פנים, עורכות וידאו וכדומה.

### דרישות הקורס

- « שליטה בסיסית בתפעול המחשב
- « שליטה בסיסית בשפה האנגלית

### משך הקורס

12 מפגשים של 4 שעות בשעות הבוקר או  
15 מפגשים של 3 שעות בשעות הערב

### ספרות וחומר עזר

ספר Photoshop בעברית

### קורסי המשך

- « קורס פוטושופ למתקדמים
- « קורס אילוסטרייטור
- « קורס אינדיזיין והבאה לדפוס
- « קורס עריכת וידאו בפרימייר
- « קורס יסודות הצילום



3

### הוספה ועריכת מלל

- « מושגי יסוד בעריכת צבע ופקודות בסיסיות
- « עריכת בהירות/כהות וניגודיות
- « תיקון איזון לבן (BalanceWhite)
- « שימוש בשכבות התאמה
- « צביעת תמונה והחלפת צבע
- « המרה מבוקרת לגווי שחור לבן

4

### טכניקות מתקדמות

- « שימוש מושכל בפילטרים
- « צריבות "ניתוק" אובייקט מרקע)
- « חידוד/טשטוש ועוד
- « ניהול תמונות בתוכנת Bridge
- « פקודות אוטומטיות ואוטומציה (Action)
- « שמירה וייצוא של קבצים

1

### מושגי יסוד וצעדים ראשונים

- « מושגי יסוד בעיבוד דיגיטלי של תמונה
- « ממשק התוכנה
- « חלון השכבות - הגדרות, שימושים ותכונות
- « כלים ושיטות ריטוש בתמונה
- « בחירה: כלים ופקודות מתפריט הבחירה
- « כלי העט וחלון המסלולים (Path)
- « שיטות שילוב
- « שימוש במסיכות

2

### עריכת מלל ושכבות

- « הוספת מלל לתמונה והגדרת תכונותיו
- « פעולות שינוי (Transform)
- « שכבות מילוי, שכבות מעבר צבעים וכדומה
- « כלים ושכבות וקטוריות
- « הוספת אפקטים לשכבה (Style Layer)



חומרי עזר  
וספרות  
מקצועית



**משך הקורס**  
12 מפגשים של 4 שעות בשעות הבוקר או  
15 מפגשים של 3 שעות בשעות הערב

**ספרות וחומר עזר**  
ספר Indesign בעברית

**קורסי המשך**  
« קורס פוטושופ למתקדמים



## אינדיזיין והבאה לדפוס

בואי ללמוד את הדרך המקצועית ביותר לעיצוב, עימוד והפקה של פרוספקטים ויקרטיים, ניירת, מודעות, מגזינים, חוברות, ספרים וכל מה שמודפס. במסגרת קורס "אינדיזיין והבאה לדפוס", תוכלי לשלוט ברזיה של אדובי אינדיזיין, תוכנת העימוד הנפוצה בארץ ובעולם, להכיר מקרוב את תהליך הפקתו של מוצר מודפס, וליצור תיק עבודות שיכניס אותך לכל סטודיו לעיצוב ו/או משרד פרסום שתחפצי.

פירוט בעמוד הבא <<

### הנושאים המועברים בקורס

- « מבוא ומושגי יסוד
- « הוספה ועריכת מלל
- « שילוב אלמנטים גרפיים
- « טכניקות מתקדמות
- « עיצוב מגזין
- « הפקה והבאה לדפוס
- « סיור מקצועי בבית דפוס

### קהל יעד:

הקורס מיועד לכל מי שמעוניינת להשתלב במשרד פרסום, סטודיו לגרפיקה, הוצאות לאור או מערכות עיתונים.

### דרישות הקורס

- « שליטה בסיסית בתוכנות אילוסטרייטור ופוטושופ
- « שליטה בסיסית בשפה האנגלית



5

**דגנה לעיצוב מגזין**

- « דוגמאות לעיצוב בארץ ובעולם
- « בנייה נכונה של גריד ושימוש בדפי אב
- « מבנה מגזין
- « עקרונות עיצוב למוצרים מרובי עמודים

6

**הפקה והבאה לדפוס**

- « דפוס דיגיטלי/דפוס אופסט מה ההבדל?
- « הנייר ותכונותיו
- « הכנה וייצוא של קבצים לדפוס
- « הכנה לדפוס של מוצרים "משודרגים"
- « שיטות למניעת תקלות הדפסה
- « ניהול נכון של צבע והכנת תמונה לדפוס
- « כיצד מתמחרים עבודת דפוס?
- « ביקור בבית דפוס

7

**בניית תיק עבודות ופרוייקט סיום**

- « ממה צריך להיות מורכב תיק העבודות שלנו
- « הפלטפורמות השונות להצגת העבודות
- « טיפים לעיצוב תיק העבודות (סדר, צבעוניות, טיפוגרפיה וכדומה)



**חומרי עזר  
וספרות  
מקצועית**

1

**מבוא ומושגי יסוד**

- « ממשק התוכנה: כלים, חלונות ופקודות
- « הגדרת תכונותיו של מסמך חדש
- « יצירת אובייקטים גרפיים
- « שילוב תמונות וחלון הקישורים (Link)
- « יצירת מסמך מרובה עמודים

2

**הוספה ועריכה של מלל**

- « ייבוא מלל מקובץ חיצוני (Word)
- « הגדרות תכונות מלל
- « שירשור טקסטים ודחיית מלל
- « עימוד מלל בטורים
- « שימוש בסגנונות מלל ובסגנון אובייקט

3

**שילוב אלמנטים גרפיים**

- « עבודה בשכבות
- « חלונות הצבע והענקת צבע לאובייקט
- « הענקת תכונות לקו
- « שילוב צורות - Pathfinder
- « הוספת אפקטים מיוחדים
- « שימוש בספריות אובייקטים

4

**טכניקות מתקדמות**

- « טיפים ושיטות עבודה מתקדמות
- « עבודה עם דפי אב (Master Pages)
- « מיספור אוטומטי
- « ייבוא קובצי אקסל ועיצוב בטבלאות
- « הפקה וייצוא לפורמט PDF
- « הדפסה ושמירה
- « "אריזת" פריטי המסמך ב"חבילה"



## צילום ועריכת וידאו בפרימייר

קורס מקצועי ומקיף ללימוד עריכת וידאו בתוכנת פרימייר. תוכנת עריכה הנפוצה בארץ ובעולם, הכוללת: מגוון אפשרויות עריכה, בשילוב קבצי וידאו וקול, עד לייצוא הסרט המוגמר במגוון פורמטים.

פירוט בעמוד הבא <<

### הנושאים המועברים בקורס

- « מיון ועריכה בסיסית
- « חוקי העריכה הבסיסיים
- « עריכה מדויקת וצילום ווידאו
- « יציאה לצילומי חוץ
- « תוספות ואפקטים
- « טיפול ב-Audio (קול)
- « כתוביות, ייצוא ופרייקט גמר

### קהל יעד:

הקורס מתאים לצלמות, גרפיקאים, מעצבות מסוגים שונים או חובבות וידאו המעוניינות ליצור סרטוני פרסומת, קליפים, סרטים משפחתיים, סרטי תדמית, סרטים דוקומנטריים וכדומה או להשתלב בתחום צילום האירועים ובתחומים אחרים הדורשים וידאו.

### דרישות הקורס

- « שליטה בסיסית בשפה האנגלית
- « היכרות ונסיון בתוכנות גרפיות נוספות - יתרון!

### משך הקורס

12 מפגשים של 4 שעות בשעות הבוקר או  
15 מפגשים של 3 שעות בשעות הערב

### ספרות וחומר עזר

ספר Premiere cc בעברית

### קורסי המשך

- « קורס Premiere מתקדמים
- « קורס After Effects
- « יסודות הצילום



4

**טיפול ב Audio (קול)**

- « סוגי קבצי קול
- « יצירת פסקול והשפעתו על בניית הרעיון
- « עריכת קובצי קול
- « בניית עומק לסיפור החזותי
- « הקלטה בחלון ציר הזמן
- « מיקס ויצירת אוטומציות
- « מעברים ואפקטים קוליים
- « עבודה עם סימוניות

5

**כתוביות, ייצוא ופרוייקט גמר**

- « מנוע יצירת הכתוביות
- « חשיבותה של סצנת כתוביות ביצירת וידאו
- « סוגי כתוביות
- « חוקי אצבע לעבודה עם טקסט
- « עריכה מרובת מצלמות
- « טיפים ושיטות עבודה נכונות וחסכוניות
- « עבודה מול תוכנות משלימות
- « פרויקט גמר



**חומרי עזר  
וספרות  
מקצועית**

1

**מיון ועריכה בסיסית**

- « מושגי יסוד בוידאו ועולם העריכה הדיגיטלית
- « שימוש בחלון ציר הזמן (timeline)
- « עבודה עם חומרי גלם שונים
- « היסטוריה של עריכה וחוקי יסוד רעיוניים
- « בסיס ליצירת מבע
- « עריכה בסיסית

2

**עריכה מדויקת וצילום וידאו**

- « סוגי "חיתוכים" ושיטות עריכה מתקדמות
- « השפעת "חיתוכים" שונים על אופיה ומשמעותה של היצירה
- « מושגי יסוד בצילום וידאו
- « תנועות מצלמה
- « גדלי פריים ותרומתם לסיפור
- « כלים מדויקים בתוכנה
- « טכניקות בבניית סיפור
- « דגשים לתיכנון נכון והפקה של רעיון בוידאו
- « יציאה לשטח להתנסות בצילום וידאו

3

**תוספות ואפקטים**

- « יצירת תנועה
- « בניית רעיון תוך שימוש במסך מפוצל
- « משחקי מהירות ותרומתם לסיפור
- « שימוש במעברים
- « שימוש באפקטים
- « עבודה עם שכבות התאמה
- « אפקטים מתקדמים
- « תלת-מימד - עבודה עם מצלמות, תאורה והנפשה



# After Effects

בואי להכיר מקרוב את After Effects - תוכנת הקומפוזיציה והאפקטים לוידיאו הנפוצה והמתקדמת בעולם.

בואי ללמוד כיצד תוכלי לקחת את הסרטון שלך צעד אחד קדימה באמצעות שילוב של אלמנטים גרפיים, אנימציה, צבע, מלל ותלת מימד.

## הנושאים המועברים בקורס

פירוט בעמוד הבא <<

- « מושגי יסוד וצעדים ראשונים
- « שקיפיות ומסיכות
- « כלים וטכניקות מתקדמות
- « פרווייקט סיום

## קהל יעד:

קורס אפטר אפקטס מיועד בעיקר לגרפיקאיות, מעצבות, עורכות וידאו וצלמות המעוניינות להשתלב בעולם הפרסום או האנימציה כמומחות בתחום ה-Production Post.

## דרישות הקורס

- « שליטה בסיסית בשפה האנגלית
- « ידע בסיסי בתוכנת פוטושופ
- « ידע בתוכנות גרפיות נוספות - יתרון!

## משך הקורס

12 מפגשים של 4 שעות בשעות הבוקר או  
15 מפגשים של 3 שעות בשעות הערב

## ספרות וחומר עזר

ספר After Effects בעברית

## קורסי המשך

« קורס Effects After למתקדמים  
« קורס עריכת וידאו בפרימייר



# 3

## כלים וטכניקות מתקדמות

« שימוש באפקטים לשינוי מראה השכבות  
« מבוא לתכנות ואנימציה אוטומטית  
« כלי המלל - יצירת מלל בתנועה, כולל תמיכה בעברית  
« איזורים "שקופים" וקסמו של המסך הירוק (Green  
(Screen  
« התאמת הגרפיקה לוידיאו בתנועה באמצעות מנועי  
העקיבה  
« תלת-מימד - עבודה עם מצלמות, תאורה והנפשה

# 4

## פרוייקט סיום

« פרוייקט מורכב המשלב את הנושאים שנלמדו במהלך  
הקורס: קליפ מוזיקלי, פתיח/פרומו לתוכנית או סרטון  
פרסומת לחברה מסחרית



חומרי עזר  
וספרות  
מקצועית

# 1

## מושגי יסוד וצעדים ראשונים

« מבוא לתחום הוידאו, מושגי יסוד  
« יצירת פרוייקט באמצעות שימוש נכון בקומפוזיציות  
ושכבות  
« עריכה לינארית ועריכה מתקדמת באמצעות כלי  
התוכנה  
« יצירת קליפ בסגנון Bullet Time (כדוגמת מטריקס)  
« הכל אודות KeyFrames - צעדים קטנים בדרך  
לאנימציה המושלמת  
« ייצוא מושכל של הפרוייקט לקובץ וידאו, על פי מטרה  
מוגדרת מראש

# 2

## שקיפיות ומסיכות

« עבודה עם מסיכות על וידאו, תמונות ואלמנטים גרפיים  
« שימוש מתקדם בשכבות שכנות ליצירת שקיפיות  
מתקדמות  
« שילוב והנפשה של כלי השקיפיות בטכניקות  
סטנדרטיות בתעשייה

# קורסים נוספים בדיגיטלי לנשים



## וורד - עיבוד תמלילים

הקלדת טקסט, עיצוב גופן, מברשת עיצוב, הוספת איורים, טבלאות, כותרות, כרטיסיות עיצוב ועוד.



## הכרת המחשב:

היכרות עם המחשב, מערכת ההפעלה ושימוש בסיסי במחשב.



## אקסל מתקדם

הכרות מעמיקה עם פונקציות מתקדמות, בניית נוסחאות ושימוש רחב באקסל במגוון תחומים.



## אקסל בסיסי

תכנון ובניית תקציב, עריכת חישובים באמצעות נוסחאות מתקדמות, הקורס מומלץ לכל מי שמנהל תקציב ביתי/ כיתתי/ עסקי.



## שירותי משרד

רכישת מיומנות שונות: ממשקי גוגל השונים שליחת מיילים. שימוש בשירותי המשרד הממוחשבים בצורה מקצועית ובטוחה: בנקאות דיגיטלית, שירותי ממשלה ועוד.



## פאואר פוינט

עריכת מצגות ושקופיות בצורה מקצועית, הוספת טקסט, עיצוב תמונה, מעברים, הנפשות ושילוב פסקול.

מידע והרשמה



02-3132060



## מרכז דיגיטלי:

רבי נחמן מברסלב 4

(בניין האודיטוריום, כניסה אחורית מצד שמאל)